

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
Kooperation mit der HfM Weimar

Mozarts beliebteste und vielschichtige Oper als heiter-düsterer Erkenntnisweg eines jungen Paares: Tamino und Pamina müssen viele Prüfungen bestehen und erkennen dabei, dass es kein eindeutiges Schwarz oder Weiß, Gut oder Böse gibt.

Im Rahmen eines Meisterkurses zu Mozarts „Zauberflöte“ in Kooperation mit der Hochschule für Musik in Weimar werden in der Vorstellung am 7. April zwei Dirigierstudenten die musikalische Leitung übernehmen.

PL Johannes Braun | C Mikko Sidoroff | R Philipp Westerbarkei | B/K Tatjana Ivschina
Mit Incko, Káradóttir, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Lion, Mestmacher, Zobel; Kinderchor und Chor des Landestheaters Coburg;
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

PETER GRIMES

Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten; Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe

Der Fischer Peter Grimes wird beschuldigt, seinen Lehrling umgebracht zu haben. Aus Mangel an Beweisen wird er freigesprochen, doch die Dorfbewohner bleiben misstrauisch. Bis auch der zweite Lehrling verschwindet ... Eine der erfolgreichsten Opern des 20. Jahrhunderts über Vorverurteilung, Hass und Gewalt; mit Roman Payer in der Hauptrolle.

ML Roland Kluttig | C Mikko Sidoroff | R Alexander Charim
B Ivan Bazak | K Aurel Lenfert

Mit Incko, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Jeong, Kaschel, Lion, Mestmacher, Payer, Zobel; Statisterie des Landestheaters Coburg;
Chor und Extrachor des Landestheaters Coburg;
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

Mit freundlicher Unterstützung der Brose Unternehmensgruppe **brose**

LEGENDE

B = Bühnenbild, C = Choreinstudierung, Ch = Choreografie, K = Kostüme,
ML/ME = Musikalische Leitung/Einstudierung, PL = Projektleitung, R = Regie, AT = Arbeitstitel

NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Horace McCoy

Amerika in den 30er Jahren zur Zeit der Wirtschaftskrise: Die Aussicht auf ein Preisgeld in Höhe von 1.500 Dollar und auf regelmäßige warme Mahlzeiten lockt zahlreiche Menschen in einen Tanzmarathon. Nur ein Paar kann gewinnen.

ML Antoinetta Bafas | R Matthias Straub | B Gabriele Wasmuth
K Carola Volles | Ch Julia Grunwald

Mit Berger, Fedder, Hänel, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Mertl, Scheibli, Stark, Straus, Tröger, Chor „Unerhört“

MARRY ME A LITTLE

Musical mit Songs von Stephen Sondheim
Konzipiert und entwickelt von Craig Lucas und Norman Rene

Siebzehn Songs aus diversen Musicals des Komponisten Stephen Sondheim fügen sich mosaikartig zu einem heiter-melancholischen Abend zusammen und lassen uns ahnen, dass das Glück manchmal direkt vor unserer Nase liegt.

ML Marco Alejandro Cruz Otero | R Amelie Elisabeth Scheer
B/K Susanne Wilczek | Ch Amy Share-Kissiov

Mit Hörmann; Hübner
Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser

MASSE MENSCH MACHT

Schauspielabend basierend auf dem Theaterstück
„30 Keller (Atlantic Zero)“ von Stephan Kaluza

Der Milliardär Meisner findet sich in einem unreal anmutenden Keller wieder und zu seinem Erstaunen ist sein Entführer die Höflichkeit in Person. Für noch größeres Erstaunen sorgt, dass das Ziel des Entführers nicht Geldmaximierung, sondern Geldvernichtung ist. Ein Wortgefecht über die Macht in einer Welt an der Grenze zur globalen Ohnmacht entspinnt sich.

R/B Stephan Kaluza | K Ana Tasic
Mit Leute, Liebscher; Statisterie des Landestheaters Coburg

PETER UND DER WOLF

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew | Kinderkonzert

Sergej Prokofjews musikalisches Märchen verzaubert immer wieder unsere großen und kleinen Zuhörer. Aus diesem Grund begeben sich unser Erzähler Niklaus Scheibli und das Philharmonische Orchester wieder auf die Suche nach dem bösen Wolf, der Ente, dem Vogel und der Katze. Und was haben die Instrumente eigentlich mit der Geschichte zu tun?

ML Paul Willot-Förster | Sprecher Niklaus Scheibli
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

NEUES VOM TAGE

Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith | Libretto von Marcellus Schiffer

Kaum sind Laura und Eduard verheiratet, fliegen die Fetzen. Frau und Herr M empfehlen ihnen als Scheidungsgrund den schönen Herrn Hermann. Doch der inszenierte Seitensprung wird zum Skandal! Eine satirisch-bissige Oper über die Neuigkeitswut der Medien, voller musikalischer Späße!

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff | R Tibor Torell | B/K Sibylle Gädeke
Mit Káradóttir, Pavelic, Stark; Araszkievicz, Bae, Bozhkov, Huber, Mai, Mejja-Mejja, Mestmacher, Trepl, Unger, Zobel;

Chor und Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

FORGOTTEN THINGS (AT)

Frei nach „Meine Mutter war einundsiebzig und die Spätzle waren im Feuer in Haft“ von Felicia Zeller

Die Inszenierung erzählt vom Alltag dreier Senioren in einer Altersresidenz. Wir erleben die Bewohner in ihrem letzten Lebensabschnitt, angewiesen auf die Hilfe professioneller Pfleger. Und auch die – abwesenden – Angehörigen erhalten eine Stimme an diesem Ort, der auch Momente der Freude und Platz für persönliche Geschichten bereithält.

R Marten Straßenberg | B/K Susanne Wilczek
Mit Hänel; Mertl, Straus; Statisterie des Landestheaters Coburg

DREI SCHWESTERN

Schauspiel von Anton Tschechow

Andrej und seine Schwestern leben seit elf Jahren in einem Garnisonsstädtchen in der Provinz. Nun ist ein Jahr seit dem Tod des Vaters vergangen, Irinas 20. Geburtstag wird gefeiert und die Sehnsucht nach einem glücklichen Leben schwingt in allen Gesprächen mit. Die Hoffnungen der Schwestern ruhen auf ihrem Bruder, der sie wieder an ihren Sehnsuchtsort Moskau zurückführen soll.

R Karin Drechsel | B/K Nikolaus Porz | ME Dominik Tremel
Mit Berger, Ebert, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Scheibli, Schwalm, Tröger; Statisterie des Landestheaters Coburg

SICHTWEISEN

Diskussionsreihe in Kooperation mit der Hanns-Seidel-Stiftung

Mit „Sichtweisen“ wurde eine neue Diskussions- und Kommunikationsplattform in Coburg geschaffen, in der am 26. April zum Thema „Gesellschaftliche Aufgaben des Theaters – Gegenwärtige politische Situation in Bayern und Europa“ diskutiert wird.

Mit Gesprächspartnern aus Politik, Wirtschaft, Kultur; Moderation: Christian Limpert (BR)

VERY BRITISH

Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix
Musik von Benjamin Britten, John Dowland und Edward Elgar

Während Martin Chaix unter dem Titel „Lachrymae“ zu Klängen von Dowland und Britten gekonnt Elemente des klassischen und modernen Tanzes verknüpft, zeigt Mark McClain zu den „Pomp and Circumstance“-Märschen von Elgar eine witzig-ironische Variante der Gralsgeschichte.

ML Roland Fister | Ch Mark McClain, Martin Chaix
B Martin Chaix, Frank Oile | K Thomas Kaiser

Mit Ballett Coburg; Luise Hecht (Gesang); Christian Rosenau (Gitarre); Statisterie und Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

INTO THE WOODS

Musical von Stephen Sondheim | Deutsche Fassung von Michael Kunze
Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von James Lapine

Mit schwarzem Humor und eingängigen Melodien zeigt uns Sondheim bekannte Grimm'sche Märchenfiguren als reale Personen mit menschlichen Fehlern und Schwächen. Ein preisgekrönter Musicalspaß - mitreißend, bildstark und aberwitzig!

ML Roland Fister | R Joan Anton Rechi
B Gabriel Insignares | K Sandra Münchow | Ch Tara Yipp

Mit Bauer-Rosenthal, Fischer, Gruber, Hecht, Hörmann, Incko, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Tahal; Korab, Mestmacher, Scheibli, Trepl, van Rensburg, Zobel;
Kinderstatisterie; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR

Tanztheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Martin Baltscheit

Was bedeutet es, wenn allmählich das vertraute Leben in einem Nebel des Vergessens verschwindet? Der Comiczeichner und Kinderbuchautor Martin Baltscheit (* 1965) hat in einem berührenden Bilderbuch die Geschichte eines alten Fuchses erzählt, der diese Entwicklung durchläuft. Das mehrfach ausgezeichnete Kinderbuch, das mit viel Sensibilität und ebenso viel Humor das Thema ‚Demenz‘ behandelt, wird als spartenübergreifendes Projekt mit Tänzern und einer Schauspielerin realisiert.

Ch Mark McClain | B/K Ana Tasic
Mit Ballett Coburg und Solvejg Schomers

4. KAMMERKONZERT

Werke von Benjamin Britten, Isang Yun und Paul Hindemith

Mit Megumi Ikeda (Violine), Jos Jonker (Violine), Zhuo Lu (Viola),
Bernhard Forster (Oboe), Philipp Grzondziel (Klarinette),
Woonghee Moon (Violoncello)

GROSSES HAUS

Platzkategorie

Preiskategorie	1	2	3	4	5
A+	46 €	41 €	34 €	25 €	18 €
M	39 €	35 €	29 €	21 €	15 €
A	37 €	32 €	26 €	19 €	13 €
B	34 €	29 €	24 €	17 €	12 €
C	29 €	24 €	20 €	16 €	11 €
D	26 €	22 €	18 €	15 €	10 €
E	23 €	19 €	17 €	14 €	9 €
F	37 €	32 €	27 €	23 €	-
G	68 €	58 €	48 €	35 €	20 €
H	12 €	11 €	9 €	8 €	7 €
I	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €

REITHALLE

R	17 €
S	15 €
T	7 €

Freie Platzwahl

Bei Premieren wird ein Zuschlag von 15% erhoben.

EINTRITTSKARTEN

Theaterkasse

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

Telefonische Bestellung

+49 · (0)9561 · 89 89 89 DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Online-Ticketing

www.landestheater-coburg.de

Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Karten online kaufen“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Intendant Dr. Bernhard F. Loges | Kaufmännischer Direktor Fritz Frömming

Kasse +49 · (0)9561 · 89 89 89 Pforte +49 · (0)9561 · 89 89 00
Fax +49 · (0)9561 · 89 89 88

E-Mail info@landestheater.coburg.de www.landestheater-coburg.de

Foto Sebastian Buff

PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 94 415
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 850 170 oder 171
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 888 125
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach
Tel. +49 · (0)9564 · 4426
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg
Tel. +49 · (0)9568 · 92 10 95
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödentel
Tel. +49 · (0)9563 · 75 22 33
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

Kur & Tourismus Service Bad Staffelstein, Bahnhofstraße 1, 96231 Bad Staffelstein
Tel. +49 · (0)9573 · 33120
MO bis FR 8:00 – 17:00 (Nov. – Mrz.); MO bis FR 8:00 – 17:00
SA + SO 10:00 – 12:00 (Apr. – Okt.)

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg
Tel. +49 · (0)3675 · 70 27 11
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix

APRIL 2019



